



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie

**XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY**  
**„Muzyka ilustracyjna i programowa w świecie dziecka”**  
**10 maja 2025 r.**

---

**ADRES BIURA KONKURSU:**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I-go stopnia im. prof. Marka Jasińskiego  
ul. Bolesława Śmiałego 42-43  
70-351 Szczecin  
tel. 91 484-43-24  
e-mail: [osmis@miasto.szczecin.pl](mailto:osmis@miasto.szczecin.pl)

**KOORDYNACJA KONKURSU:**

**Kierownik Sekcji Fortepianu** – Anna Gajewska tel. 609 212 388  
**Sekretarz konkursu** – Zofia Smoczek tel. 604 479 248 [konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl](mailto:konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl)

**Regulamin konkursu:**

1. Organizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.
3. Celem konkursu jest umożliwienie dzieciom publicznego występu oraz współzawodnictwa na forum ogólnopolskim.
4. **Przesłuchania konkursowe odbędą się dnia 10 maja 2025 r.** w Sali Kameralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego przy ul. Bolesława Śmiałego 42-43 w Szczecinie.
5. **Uczestnicy konkursu występować będą w 3 grupach wiekowych:**
  - I grupa** – uczniowie urodzeni w roku 2016 i młodsi (kl. I i II cyklu 6 i 8 - letniego)
  - II grupa** – uczniowie urodzeni w roku 2014 i młodsi (kl. III i IV cyklu 6 i 8 - letniego oraz kl. I i II cyklu 4 - letniego)
  - III grupa** – uczniowie urodzeni w roku 2012 i młodsi (kl. V i VI cyklu 6 i 8 - letniego oraz kl. III i IV cyklu 4 - letniego)
6. Dopuszcza się możliwość udziału młodszych uczestników w starszej grupie wiekowej pod warunkiem wykonania programu zgodnego z regulaminem konkursu.
7. Laureaci pierwszego miejsc w poprzednich edycjach konkursu nie mogą ponownie uczestniczyć w tej samej kategorii wiekowej.
8. O zmianach w repertuarze należy poinformować sekretarza konkursu najpóźniej dzień przed wyznaczoną datą przesłuchań.
9. Konkurs jest otwarty dla publiczności i we wszystkich grupach wiekowych będzie przebiegał jednoetapowo.
10. Występy uczestników oceniać będzie Jury w skład którego wejdą wybitni polscy pianiści - pedagodzy.

11. Kandydaci oceniani będą w skali od 1 do 25 punktów.
12. O podziale nagród i wyróżnień decyduje jury konkursu.
13. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
14. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
15. Uczestnicy poszczególnych grup wiekowych będą występować w kolejności alfabetycznej od wylosowanej litery alfabetu.
16. Szczegółowy harmonogram konkursu zostanie opublikowany po zamknięciu listy zgłoszeń.
17. **Każdy z uczestników zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości 180 zł.**  
Wpłatę należy dokonać na konto:  
RADA RODZICÓW przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie, ul. B. Śmiałego 42-43  
**Nr konta:** Bank PKO BP 16 1440 1143 0000 0000 1225 0371  
z dopiskiem: ***Wpisowe na XIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, Imię i nazwisko uczestnika***  
**W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.**
18. **Karty zgłoszenia uczestników wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz dowodem wpłaty wpisowego należy przesłać do dnia 11.04.2025 r. drogą elektroniczną na adres: [konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl](mailto:konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl)**
19. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia programu, który nie jest zgodny z programem konkursu.
20. Program musi być wykonany z pamięci.
21. Laureaci mają obowiązek wystąpienia na koncercie laureatów.
22. O wyborze utworów na koncert laureatów decyduje Jury.
23. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

#### **Program konkursu:**

##### **I grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

##### **II grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

##### **III grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Do wyboru utwór z epoki klasycyzmu:
  - Allegro sonatowe z sonatiny lub sonaty klasycznej
  - Rondo
  - Wariacje
- Utwór dowolny (mile widziany utwór ilustracyjny lub programowy)