



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I-go stopnia im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie

XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY „Muzyka ilustracyjna i programowa w świecie dziecka” 20 - 21 kwietnia 2024 r.

ADRES BIURA KONKURSU:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I-go stopnia im. prof. Marka Jasińskiego
ul. Bolesława Śmiałego 42-43
70-351 Szczecin
tel. 91 484-43-24
e-mail: osmis@miasto.szczecin.pl

KOORDYNACJA KONKURSU:

Kierownik Sekcji Fortepianu – Anna Gajewska tel. 609 212 388

Sekretarz konkursu – Zofia Smoczek tel. 604 479 248 konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl

Regulamin konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.
3. Celem konkursu jest umożliwienie dzieciom publicznego występu oraz współzawodnictwa na forum ogólnopolskim.
4. **Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 20-21 kwietnia 2024 r.** w sali kameralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego przy ul. Bolesława Śmiałego 42-43 w Szczecinie.
5. **Uczestnicy konkursu występować będą w 3 grupach wiekowych:**
 - I grupa** – uczniowie urodzeni w 2015 i młodsi (kl. I i II cyklu 6 i 8 - letniego)
 - II grupa** – uczniowie urodzeni w roku 2013 i młodsi (kl. III i IV cyklu 6 i 8 - letniego oraz kl. I i II cyklu 4 - letniego)
 - III grupa** – uczniowie urodzeni w roku 2011 i młodsi (kl. V i VI cyklu 6 i 8 - letniego oraz kl. III i IV cyklu 4 - letniego)
6. Dopuszcza się możliwość udziału młodszych uczestników w starszej grupie wiekowej pod warunkiem wykonania programu zgodnego z regulaminem konkursu.
7. Laureaci pierwszego miejsc w poprzednich edycjach konkursu nie mogą uczestniczyć ponownie w tej samej kategorii wiekowej.
8. O zmianach w repertuarze należy poinformować sekretarza konkursu najpóźniej dzień przed wyznaczoną datą przesłuchań.
9. Konkurs jest otwarty dla publiczności i we wszystkich grupach wiekowych będzie przebiegał jednoetapowo.
10. Występy uczestników oceniać będzie Jury w skład którego wejdą wybitni polscy pianiści pedagodzy.
11. Kandydaci oceniani będą w skali od 1 do 25 punktów.

12. O podziale nagród i wyróżnień decyduje jury konkursu.
13. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
14. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
15. Uczestnicy poszczególnych grup wiekowych będą występować w kolejności alfabetycznej od wylosowanej litery alfabetu.
16. Szczegółowy harmonogram konkursu zostanie opublikowany po zamknięciu listy zgłoszeń.
17. **Każdy z uczestników zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości 180 zł.**
Wpłatę należy dokonać na konto:
RADA RODZICÓW przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie, ul. B. Śmiałego 42-43
Nr konta: Bank PKO BP 16 1440 1143 0000 0000 1225 0371
z dopiskiem: ***Wpisowe na XII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, Imię i nazwisko uczestnika***
W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.
18. **Karty zgłoszenia uczestników wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz dowodem wpłaty wpisowego należy przesłać do dnia 22.03.2024 r. drogą elektroniczną na adres: konkurspianistyczny@osm.szczecin.pl**
19. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia programu, który nie jest zgodny z programem konkursu.
20. Program musi być wykonany z pamięci.
21. Laureaci mają obowiązek wystąpienia na koncercie laureatów.
22. O wyborze utworów na koncert laureatów decyduje Jury.
23. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Program konkursu:

I grupa:

- Utwór z epoki baroku
- Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

II grupa:

- Utwór z epoki baroku
- Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

III grupa:

- Utwór z epoki baroku
- Do wyboru utwór z epoki klasycyzmu:
 - Allegro sonatowe z sonatiny lub sonaty klasycznej
 - Rondo
 - Wariacje
- Utwór dowolny (mile widziany utwór ilustracyjny lub programowy)