



## Regulamin konkursu

1. Konkurs odbędzie się w dniach **21 – 22 kwietnia 2018 roku** w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie, która jest jego organizatorem.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia.
3. Celem konkursu jest umożliwienie dzieciom publicznego występu oraz współzawodnictwa na forum ogólnopolskim.
4. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:
  - I grupa – uczniowie urodzeni w 2009 i młodszy** (kl. I i II cyklu 6 - letniego)
  - II grupa – uczniowie urodzeni w roku 2007 i młodszy** (kl. III i IV cyklu 6 - letniego oraz kl. I i II cyklu 4 - letniego)
  - III grupa – uczniowie urodzeni w roku 2005 i młodszy** (kl. V i VI cyklu 6 - letniego oraz kl. III i IV cyklu 4 - letniego)
5. Dopuszcza się możliwość udziału młodszych uczestników w starszej grupie wiekowej pod warunkiem wykonania programu zgodnego z regulaminem konkursu.
6. Wyklucza się udział laureatów pierwszych miejsc poprzednich edycji konkursu w tych samych kategoriach wiekowych.
7. O zmianach w repertuarze należy poinformować sekretarza konkursu najpóźniej dzień przed wyznaczoną datą przesłuchań.
8. Konkurs we wszystkich grupach wiekowych będzie przebiegał jednoetapowo.
9. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
10. Karty zgłoszenia wypełnione pismem drukowanym wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego należy przesać do **23 marca 2018 roku** na adres:

*Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego*  
*ul. Bolesława Śmiałego 42-43, 70-351 Szczecin.*
11. Każdy z uczestników zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości **100 zł** na konto Rady Rodziców Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego:

**16 1440 1143 0000 0000 1225 0371**

z dopiskiem: ***Wpisowe na VIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny***
12. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
13. Kolejność przesłuchań odbywać się będzie w porządku alfabetycznym od wylosowanej litery alfabetu.
14. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie umieszczony na stronie internetowej szkoły.
15. Ustalony przez organizatora harmonogram przesłuchań konkursowych jest ostateczny.
16. W przypadku bardzo dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru uczestników kierując się kolejnością zgłoszeń.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia programu, który nie jest zgodny z programem konkursu.
18. Program musi być wykonany z pamięci.
19. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków jury.
20. Kandydaci oceniani będą w skali od 1 do 25 punktów.
21. O przydziale nagród i wyróżnień decyduje jury konkursu.
22. Laureaci mają obowiązek wystąpienia w koncercie laureatów.
23. O wyborze utworów na koncert laureatów decyduje jury.
24. Jury pracuje w oparciu o przyjęty przez siebie regulamin.
25. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
26. Koszty związane z podróżą i pobytem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

## **Wymagany program konkursowy:**

### **I grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Dwa utwory dowolne o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

### **II grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze, z których jeden jest utworem ilustracyjnym lub programowym

### **III grupa:**

- Utwór z epoki baroku
- Do wyboru utwór z epoki klasycyzmu:
  - Allegro sonatowe z sonatiny lub sonaty klasycznej
  - Rondo
  - Wariacje
- Utwór dowolny (chętnie widziany utwór ilustracyjny lub programowy)

#### **BIURO KONKURSU:**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego  
ul. Bolesława Śmiałego 42-43, 70-351 Szczecin

[osmis@miasto.szczecin.pl](mailto:osmis@miasto.szczecin.pl)

Kierownik Sekcji Fortepianu OSM I stopnia – Anna Gajewska (tel. 609 212 388)

Sekretarz konkursu – Emilia Gabryel tel. 607 874 776 e-mail [eddmilda@gmail.com](mailto:eddmilda@gmail.com)